



Tout au long de l'année, la Maison de l'Histoire - Casa del Voló présente également des expositions temporaires, qui viennent illustrer les thèmes innombrables jalonnant l'histoire locale et culturelle.

Suivez l'actualité sur nos réseaux sociaux :



POUR VENIR...

- Destination : Le Boulou
- > par autoroute A9 : Sortie 43
- > suivre centre-ville
- > parking Mairie
- Stationnement gratuit, sous vidéo-surveillance
- Accès bus à l'arrière du bâtiment



COORDONNÉES

Avenue Léon-Jean Grégory 66160 Le Boulou
 +33 (0)4 68 83 75 01
 maisondelhistoire@mairie-leboulou.fr
 www.vallespir-tourisme.fr

HORAIRES D'OUVERTURE

- Mercredi & Jeudi : 10h-12h/14h-17h
- Vendredi : 10h-12h/14h-18h

INFORMATIONS PRATIQUES

- ENTRÉE LIBRE
- ACCUEIL PAR UN MÉDIATEUR DU PATRIMOINE
- PARKING GRATUIT
- PLACE RÉSERVÉE POUR LES AUTOCARS
- ACCÈS PMR



ENTRÉE LIBRE

L'HISTOIRE D'UNE VIE À TRAVERS LES SIÈCLES...

DE LA PRÉHISTOIRE À NOS JOURS

Espace Culturel Teresa Rebull
 Avenue Léon-Jean Grégory 66160 Le Boulou
 Tél : +33 (0)4 68 83 75 01
 maisondelhistoire@mairie-leboulou.fr - www.vallespir-tourisme.fr



VOYAGEZ SUR LES TRACES LAISSÉES PAR LES HOMMES AU BOULOU À TRAVERS L'HISTOIRE

De la Préhistoire à l'Antiquité, découvrez l'histoire d'hommes qui foulèrent les rives escarpées de nos rivières, illustrée par la découverte d'un Biface et d'une épée celtibère datant d'environ 150-120 ans av. JC.

GB From Prehistory to Antiquity, discover the story of men who trod the steep banks of our rivers, illustrated by the discovery of a Biface and a Celtiberian sword dating from around 150-120 BC...

CAT Des de la Prehistòria fins a l'Antiguitat, descobriu la història d'hommes que van trepitjar les ribes escarpades dels nostres rius, il·lustrada pel descobriment d'un bifaç i d'una espasa celtibèrica datada cap al 150-120 aC.



APPRENDRE, ÉCOUTER ET ADMIRER

Entre ciel & terre, la reproduction très fidèle de la frise du Maître de Cabestany, vestige de l'art roman, trône dans l'espace consacré au Moyen Âge, période qui a vu naître le village médiéval autour de la Cellera.

GB Between sky & earth, the very faithful reproduction of the frieze of the Master of Cabestany, a vestige of Romanesque art, sits enthroned in the space devoted to the Middle Ages, the period which saw the birth of the medieval village around La Cellera.

CAT Entre el cel i la terra, la reproducció fidelíssima del fris del Mestre de Cabestany, vestigi de l'art romànic, senyoreja l'espai dedicat a l'Edat Mitjana, època en què va néixer el poble medieval al voltant de la Cellera.

SE SOUVENIR ET ÉCHANGER



Arrêtez-vous devant la très belle collection d'objets, de costumes et d'armes qui vous plongeront dans la vie quotidienne et militaire après la Révolution française et imaginez le fracas raisonnant aux oreilles des soldats de l'an II lors de la Bataille du Boulou.

GB Stop in front of the very fine collection of objects, costumes and weapons which will immerse you in daily and military life after the French Revolution and imagine the din resounding in the ears of the soldiers of Year II during the Battle of Boulou.

CAT Atureu-vos davant la magnífica col·lecció d'objectes, vestits i armes que us submergiran en la vida quotidiana i militar després de la Revolució Francesa i imagineu-vos el soroll ressonant a les orelles dels soldats de l'any II durant la batalla del Voló!

DÉCOUVRIR ET PARTAGER

Partez sur des chemins plus contemporains avec la construction du pont suspendu en 1850 qui favorisa l'activité thermale et le développement de l'industrie du liège, avant qu'il ne soit témoin de l'exil des Républicains Espagnols en 1939.

GB Go on more contemporary paths with the construction of the suspension bridge in 1850 which favored the thermal activity and the development of the cork industry, before it witnessed the exile of the Spanish Republicans in 1939.

CAT Aneu per camins més contemporanis amb la construcció del pont penjant l'any 1850 que va afavorir l'activitat termal i el desenvolupament de la indústria surera, abans de ser el testimoni de l'exili dels republicans espanyols el 1939.

